

Παπαθεοδώρου Λυδία Σοφία

**Επιδράσεις του μέσου στην επικέντρωση της προσοχής και την
κατανόηση γραπτού κειμένου**

Περίληψη

Η παρούσα έρευνα έχει στόχο να εξετάσει τον τρόπο με τον οποίο η έλευση των ψηφιακών μέσων και η ταχεία εξέλιξή της τεχνολογίας που χρησιμοποιούν έχει επηρεάσει τις αναγνωστικές τακτικές των νέων. Πιο συγκεκριμένα, αυτό το οποίο μας ενδιαφέρει να διερευνήσουμε, είναι οι αναγνωστικές στρατηγικές τις οποίες ακολουθούν οι νέοι κατά την ανάγνωση ψηφιακών κειμένων, ο χρόνος τον οποίο καταναλώνουν κατά την ανάγνωση αυτή και η καταγραφή του είδους της πληροφορίας που συγκρατούν. Οι αναγνωστικές μέθοδοι που ακολουθούνται κατά την ανάγνωση έντυπων κειμένων αποτέλεσαν το μέτρο σύγκρισης με τα δεδομένα τα οποία συγκεντρώθηκαν από τα παραπάνω. Για τις ανάγκες της έρευνας αυτής διενεργήθηκε πειραματική διαδικασία με εξήντα δύο συμμετέχοντες ηλικίας από 18 έως 22 ετών. Κατά το πείραμα οι συμμετέχοντες διαμοιράστηκαν σε δύο ομάδες, καθεμιά από τις οποίες έλαβε το ίδιο κείμενο σε διαφορετική μορφή: η μία σε ψηφιακή, μέσω των κινητών τηλεφώνων των συμμετεχόντων και η δεύτερη σε έντυπη. Στις δύο ομάδες κατανεμήθηκαν ισότιμα οι άνδρες και γυναίκες. Τα αποτελέσματα του πειράματος δεν έδειξαν στατιστικά σημαντικές διαφορές στον όγκο της πληροφορίας που συγκρατούν οι νέοι κατά την ανάγνωση από διαφορετικά μέσα. Μάλιστα, οι συμμετέχοντες που έτυχαν ανάγνωσης του ψηφιακού κειμένου ήταν σε θέση να απαντήσουν σωστότερα σε στατιστικής σημαντικότητας μεγαλύτερο αριθμό ερωτήσεων που αφορούσαν το νοηματικό περιεχόμενο του αποσπάσματος. Τα αποτελέσματα του πειράματος ήταν διαφωτιστικά ως προς τον τρόπο με τον οποίο το γνωστικό σύστημα έχει ανταποκριθεί στην επικράτηση της ψηφιακής τεχνολογίας στην καθημερινότητα. Επομένως, μπορούν να συνεισφέρουν σημαντικά αφενός ως βάση για περαιτέρω έρευνα, σχετική με τον τρόπο που η πανταχού παρούσα ψηφιακή τεχνολογία επηρεάζει τις γνωστικές λειτουργίες και αφετέρου στη διαμόρφωση των ψηφιακών κειμένων. Πιο συγκεκριμένα, γνωρίζοντας πού εστιάζεται η προσοχή κατά την ανάγνωση από μια οθόνη, τα ψηφιακά κείμενα (ακαδημαϊκά, ψηφιοποιημένα βιβλία, ηλεκτρονικές εφημερίδες, κ.ο.κ.) μπορούν να διαμορφωθούν ανάλογα διευκολύνοντας τη διείσδυση στα νοήματά τους.